

# EOS R100 FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



- Wunderschöne Erinnerungen festhalten
- Alle wichtigen Momente festhalten
- Ganz einfach kreativ werden
- Nahtlos verbunden
- Direkt loslegen



**24.1** MEGA  
PIXELS  
CMOS

**4K**  
UHD

**Dual Pixel AF**  
CMOS

  
Eye Detection  
AF

**FULL**  
HD

**WiFi**  
CERTIFIED

## PRODUKTSORTIMENT



EOS R10

EOS R10  
EOS R50  
EOS R100



EOS R50



EOS R100

**Canon**

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

## BILDSSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,1 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 25,8 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	–
<b>Sensorreinigung</b>	–
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Nein

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC 8
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF
<b>Objektiv-Kompatibilität</b>	RF, RF-S (EF und EF-S Objektive sind per Adapter ebenfalls kompatibel) <sup>1</sup>
<b>Brennweite</b>	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6-fach

## Kamerainterner Bildstabilisator

<b>Bildstabilisator</b>	Nicht vorhanden
	Optische Stabilisierung mit Objektiven, die mit IS ausgestattet sind
	Movie Digital IS: Aus / Aktiviert / Erweitert <sup>2</sup>

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF System Bei 4K-Aufnahmen mit Movie Servo AF wird die Methode zur Kontrast-Erkennung eingesetzt.
<b>AF-System/-Messfelder</b>	Foto: maximal 3.975 Positionen Video: maximal 3.375 Positionen
	Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.
	Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF <sup>1</sup>
	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)

## AF-Arbeitsbereich (Foto / Video)

<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot AF und Servo AF
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Gesicht + Nachführung Spot AF 1-Punkt-AF Zonen-AF
	Foto: maximal 3.975 Positionen Video: maximal 3.375 Positionen

Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.

Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF<sup>1</sup>

1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)

## AF-Nachführung AF-Messwertspeicherung

Personen (Augen/Gesicht/Kopf/Körper)  
Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste

## AF-Hilfslicht Manuelle Fokussierung

Via LED-Hilfslicht-Aussendung  
Mit RF Objektiven: Über den speziellen AF/MF-Schalter am Objektiv (sofern vorhanden) oder im Menü  
Mit EF & EF-S Objektiven: Auswahl über den AF/MF-Schalter am Objektiv  
MF Peaking verfügbar  
AF+MF verfügbar (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF)  
Bildvergrößerung während MF verfügbar (3-10-fach, in 0,1-fach Schritten)<sup>4</sup>

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Echtzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen, 24 x 16) (2) Mittlenbetonte Selektivmessung (ca. 5,8% der Livebildansicht) – nur Fotos (3) Mittlenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,9% der Livebildansicht) Selektiv- und Spot-Messung sind im Movie Modus nicht verfügbar
---------------------	--

## Messbereich

## AE-Speicherung

## Belichtungskorrektur Belichtungsreihen (AEB) Anti-Flacker-Aufnahmen<sup>6</sup>

## ISO-Empfindlichkeit

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss (rollender Verschluss auf dem Bildsensor) <sup>9</sup> , Elektronischer 1. Verschlussvorhang, mechanischer 2. Vorhang <sup>8</sup>
<b>Zeit</b>	30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
<b>Auslöser</b>	Elektromagnetischer Softauslöser

## WEISSABGLEICH Typ Einstellungen

## Custom Weißabgleich

## Weißabgleichreihen

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,39-Zoll-Typ elektronischer OLED-Sucher (EVF)
<b>Bildpunkte</b>	Ca. 2.360.000 Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100% <sup>12</sup>
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,95-fach <sup>13</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 22 mm <sup>14</sup>
<b>Dioptrienausgleich</b>	Ca. -3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Sucheranzeige</b>	Suchersensor: verfügbar Hochformatanzeige nur für Fotos. Belichtungssimulation <sup>15</sup> Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste <sup>16</sup> (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB) Sucherhelligkeit: Manuell einstellbar 1-5 Ja Nein

## Schärftiefe-Kontrolle Okularverschluss

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	7,5 cm (3,0 Zoll) LCD (TFT). 3:2 Seitenverhältnis. Ca. 1.040.000 Bildpunkte. Ca. 100 % In 7 Stufen einstellbar Nein Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste <sup>16</sup> (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
<b>Bildfeldabdeckung</b>	
<b>Helligkeitsanpassung</b>	
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	
<b>Display-Optionen</b>	

## BLITZ

<b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)</b>	6
<b>Abdeckung des internen Blitzes</b>	Ca. 18 mm Bildwinkel
<b>Ladezeit des internen Blitzes</b>	Ca. 5 Sekunden

Foto: -2 - 20 LW<sup>5</sup>  
Video: 0 bis 20 LW  
Auto: Im One-Shot AF Modus wird die Belichtung gespeichert, sobald das Motiv fokussiert ist.  
Manuell: Über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.  
±3 LW in Drittelstufen  
3 Aufnahmen; ± 2 Blenden in Drittelstufen  
Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz.  
Hochfrequenz-Anti-Flacker-Aufnahmen werden nicht unterstützt.  
Normale ISO-Empfindlichkeit: ISO 100-12.800 in Drittel- oder ganzen Stufen  
Erweiterte ISO-Empfindlichkeit: H (entspricht ISO 25.600)<sup>7</sup>

Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss (rollender Verschluss auf dem Bildsensor)<sup>9</sup>,  
Elektronischer 1. Verschlussvorhang, mechanischer 2. Vorhang<sup>8</sup>  
30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)  
Elektromagnetischer Softauslöser

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor  
Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz, Manuell, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur:  
1. Blau/Bernstein ±9  
2. Magenta/Grün ± 9<sup>10</sup>  
Ja, ein ausgewähltes Bild auf einer Speicherkarte wird zur Definition des benutzerdefinierten Weißabgleichs verwendet.  
± 3 Stufen (in ganzen Stufen)<sup>11</sup>

Suchersensor: verfügbar  
Hochformatanzeige nur für Fotos.  
Belichtungssimulation<sup>15</sup>  
Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste<sup>16</sup>  
(1) Livebild mit Belichtungsinformationen  
(2) Livebild mit Basisinformationen  
(3) Livebild mit allen Informationen  
Individuelle Einstellungen:  
Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB)  
Sucherhelligkeit: Manuell einstellbar 1-5  
Ja  
Nein

7,5 cm (3,0 Zoll) LCD (TFT). 3:2 Seitenverhältnis.  
Ca. 1.040.000 Bildpunkte.  
Ca. 100 %  
In 7 Stufen einstellbar  
Nein  
Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste<sup>16</sup>  
(1) Livebild mit Belichtungsinformationen  
(2) Livebild mit Basisinformationen  
(3) Livebild mit allen Informationen

Individuelle Einstellungen:  
Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB)



# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

<b>Modi</b>	Automatik Auslösen Aus E-TTL II Blitzmessung (Mehrfeldmessung (Priorität Gesicht) / Mehrfeldmessung / Integralmessung) Ja	<b>Intervall-Timer</b> <b>DATEITYPEN</b> <b>Fotos</b>	Nein  JPEG: 8 Bit Standard / Fein: (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: RAW, C-CRAW (CR3 14 Bit) Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel <sup>22</sup> Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar RAW / C-RAW: 24,0 Megapixel (6.000 x 4.000)  JPEG 3:2: L 24 Megapixel (6.000 x 4.000) M 10,6 Megapixel (3.984 x 2.656) S1 5,9 Megapixel (2.976 x 1.984) S2 3,8 Megapixel (2.400 x 1.600)  JPEG 4:3: L 21,3 Megapixel (5328 x 4.000) M 9,5 Megapixel (3.552 x 2.664) S1 5,3 Megapixel (2.656 x 1.992) S2 3,4 Megapixel (2.112 x 1.600)  JPEG 16:9: L 20,2 Megapixel (6.000 x 3.368) M 8,9 Megapixel (3.984 x 2.240) S1 5,0 Megapixel (2.976 x 1.680) S2 3,2 Megapixel (2.400 x 1.344)  JPEG 1:1: L 16,0 Megapixel (4.000 x 4.000) M 7,1 Megapixel (2.656 x 2.656) S1 3,9 Megapixel (1.984 x 1.984) S2 2,6 Megapixel (1.600 x 1.600) <sup>23</sup> Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden (1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>		<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b> <b>Bildgröße</b>	
<b>X-Synchronisation</b>	1/250 Sek.		
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±2 LW in Drittelstufen		
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Nein		
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja		
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja <sup>17</sup>		
<b>Blitzschuh</b>	Nur 5-poliger Schuh		
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden EX und EL Speedlites, Unterstützung für kabelloses Multi-Flash-System <sup>18</sup>		
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü		
<b>AUFNAHME</b>		<b>Ordner</b>	
<b>Modi</b>	Foto: Automatische Motiverkennung Hybrid Auto Special Scene Modi SCN (x10) - Porträt - Landschaft - Sport - Schwenken - Nahaufnahme - Speisen - Nachtporträt - Nachtaufnahme ohne Stativ - HDR-Aufnahme - Modus Leiser Verschluss <sup>19</sup> Kreativfilter - Könniges S/W - Weichzeichner - Fisheye-Effekt - Aquarell-Effekt - Spielzeugkamera-Effekt - Miniatur-Effekt - HDR Standard - HDR Gesättigt - HDR Ölgemälde - HDR Prägung <sup>20</sup> P (Programmautomatik) Tv (Blendenautomatik) Av (Zeitautomatik) M (Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung)  Video: Automatische Belichtung Manuelle Belichtung	<b>Dateinummerierung</b>	
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)	<b>EOS MOVIE</b> <b>Videoformat</b> <b>Video-Bildformate</b>	MP4: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC 4K UHD – 3.840 x 2.160, 23,98 / 25 B/s, IPB (Standard), AAC Full HD – 1.920 x 1.080, 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), AAC HD – 1.280 x 720, 59,94 / 50 B/s, IPB (Standard), AAC Videos mit hoher Bildrate – 1.280 x 720, 119,88 / 100 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme Zeitraffervideos – 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 B/s, ALL-I, keine Tonaufnahme Miniatur-Effekt Videos – 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme <sup>24</sup> 4K / Full HD: YCbCr 4:2:0 (8 Bit)
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>Farbsampling (interne Aufzeichnung)</b> <b>Canon Log</b> <b>Videolänge</b>	Nicht unterstützt Maximal 29 Min., 59 Sek. Maximale Dateigröße: SDXC: exFAT: unbegrenzt SDHC: FAT32: 4 Gb SD: FAT16 / FAT12: 2 Gb HD 1.280 x 720 bei 100 oder 119,88 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos 4K UHD (23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 120 Mbit/s Full HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 60 Mbit/s Full HD (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 26 Mbit/s HFR Movies (119,88, 100 B/s): IPB (Standard) 52 Mbit/s 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 300 Mbit/s Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 90 Mbit/s Miniatur-Effekt (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur Digital Lens Optimizer (DLO)  Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (19 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)	<b>High Frame Rate Movie</b> <b>Einzelbildextraktion</b> <b>Bitrate/Mbit/s</b>	Nicht unterstützt Maximal 29 Min., 59 Sek. Maximale Dateigröße: SDXC: exFAT: unbegrenzt SDHC: FAT32: 4 Gb SD: FAT16 / FAT12: 2 Gb HD 1.280 x 720 bei 100 oder 119,88 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos 4K UHD (23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 120 Mbit/s Full HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 60 Mbit/s Full HD (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 26 Mbit/s HFR Movies (119,88, 100 B/s): IPB (Standard) 52 Mbit/s 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 300 Mbit/s Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 90 Mbit/s Miniatur-Effekt (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s
<b>Betriebsart</b>	Einzelaufnahme Reihenaufnahmen Selbstausröser: 10 Sek. / Fernbedienung Selbstausröser: 2 Sek. / Fernbedienung Reihenaufnahmen mit Selbstausröser	<b>Aufnahme auf zwei Speicherkarten</b> <b>Mikrofon</b> <b>HDMI-Monitor</b>	Nicht unterstützt  Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle) Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Aufzeichnung auf die Kameraspeicherkarte ist nicht möglich, nur mit externem Recorder zu verwenden, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)
<b>Reihenaufnahmen</b>	One-Shot AF: bis zu 6,5 B/s mit elektronischem Verschluss auf den 1. Vorhang, Die Geschwindigkeit wird für 97 JPEGs (alle Größen), 6 RAWs, 17 C-RAWs; RAW + L JPEG: 6 Bilder, C-RAW + L JPEG: 13 Bilder beibehalten. <sup>21</sup> Servo AF: bis zu 3,5 B/s		

**Canon**

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

<b>HDMI-Ausgang</b>	HDMI Micro Ausgang (Typ D) Automatisch: - 4K (UHD): NTSC (23,98), PAL (25,00p) - 1.080 NTSC (59,94p / 59,94i), PAL (50,00p / 50,00i) - 480 NTSC (59,94p) - 576 PAL (50,00p) 1.080p: - 1.080 NTSC (59,94p / 59,94i), PAL (50,00p / 50,00i) - 480 NTSC (59,94p) - 576 PAL (50p) 4K: Contrast-AF Full HD: Dual Pixel CMOS AF HFR Movie: Autofokus deaktiviert Auto: 100-12.800, H: 25.600 Manuell: 100-12.800, H1: 25.600	<b>FOTODIREKTRUCK</b> <b>Canon Drucker</b> <b>PicBridge</b> <b>SPEICHER</b> <b>Typ</b> <b>PC und Mac</b> <b>SOFTWARE</b> <b>Bildverarbeitung</b> <b>Sonstige</b> <b>STROMVERSORGUNG</b> <b>Akku</b> <b>Akkureichweite</b> <b>Akkustandsanzeige</b> <b>Stromsparmmodus</b> <b>Stromversorgung &amp; Akkuladegeräte</b> <b>ZUBEHÖR</b> <b>Wireless File Transmitter</b> <b>Kamerataschen / Tragegurte</b> <b>Objektive</b> <b>Objektivadapter</b> <b>Blitzgerät</b> <b>Fernauslöser</b> <b>Sonstige</b> <b>ALLGEMEINE ANGABEN</b> <b>Gehäusematerial</b> <b>Betriebsumgebung</b> <b>Abmessungen (B x H x T)</b> <b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PicBridge-Unterstützung Mit PicBridge kompatible (WLAN) Drucker SD-, SDHC- oder SDXC- (UHS-I kompatibel) Speicherkarten Auf der Support-Seite sind die aktuellen Informationen zu finden. Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar 1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17 Sucher: ca. 340 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) Live View: ca. 430 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) 4K-Videoaufnahme: ca. 110 Min. Full HD-Videoaufnahmen: ca. 160 Min. Dauer der Wiedergebe einer Diashow von Fotos: ca. 190 Min. (mit voll geladenem Akku LP-E17) 4 Stufen Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.); Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren) Sucher aus (1, 3 Min., Deaktivieren) Stromsparschaltung Akkuladegerät LC-E17E Netzadapter AC-E6N Gleichstromkuppler DR-E18 <sup>24</sup> Nicht kompatibel Schutz Tuch PC-E1 / PC-E2 Tragegurt im Lieferumfang RF- und RF-S-Objektive EF und EF-S Objektive per Adapter EF-M Objektive sind nicht kompatibel <sup>27</sup> Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R <sup>28</sup> Speedlites der EL Serie: EL-1 / EL-100 Speedlites der EX Serie / MacroLite Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Version 2) / ST-E3-RT / ST-E2 Externes Blitzkabel OC-E3 <sup>29</sup> Bluetooth-Fernbedienung BR-E1 Griffstativ HG-100TBR Auslösekabel RS-60E3 <sup>30</sup> USB-Kabel IFC-100U USB-Kabel IFC-400U EF-EOS R Adapter Hauptsächlich Polycarbonatharz mit Glasfasern, die eine Aluminiumlegierung enthalten Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm Ca. 356 g <sup>31</sup>
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b> <b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	ISO-Erweiterung Safety Shift 7 konfigurierbare Tasten - Auslöse-Taste (zur Hälfte gedrückt) - Belichtungskorrektur-Taste - AE-Lock-Taste - ISO-Empfindlichkeit-Taste - Blitztaste - Movie-Aufnahme-Taste - Betriebsart-Taste Verschlussauslösung ohne Objektiv Objektiv einfahren beim Ausschalten Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne) Nein Nein Nein Nein		
<b>Metadaten-Tag</b>	Nein		
<b>Display / -Beleuchtung</b> <b>Staub-/ Spritzwasserschutz</b> <b>Sprachnotiz</b> <b>Intelligenter Orientierungssensor</b> <b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b> <b>Wiedergabeformate</b>	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen (1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Aktivieren / Deaktivieren Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3 Hintergrundmusik: Ein / Aus		
<b>Diaschau</b>	Helligkeit/RGB Jc <sup>25</sup> Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle erkannten Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder, Ordner 2 Sek., 10 Sek.		
<b>Histogramm-Anzeige</b> <b>Überbelichtungswarnung</b> <b>Bild löschen</b> <b>Löschschutz</b>	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Kommunikation (4) Funktionseinstellung (5) Display-Optionen (6) My Menu 29		
<b>Selbstausröser</b> <b>Menükategorien</b>	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Vietnamesisch, Indonesisch, Hindi, Japanisch		
<b>Menüsprachen</b>	Firmware-Update durch den Benutzer über SD-Karte, EOS Utility oder Camera Connect App möglich		
<b>Firmware-Aktualisierung</b>			
<b>SCHNITTSTELLEN</b> <b>Computer</b> <b>WLAN</b> <b>Sonstige</b>	Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Schnittstelle WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), mit Bluetooth 4.2-Unterstützung, Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon, WLAN-Druck HDMI (Micro – Typ D Stecker), HDR-Ausgabe an kompatible TV-Geräte wird unterstützt Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)		



## Fußnoten:

- [1] Die Objektiv RF 5,2mm F2.8 L DUAL FISHEYE und RF 85mm F1.2 L USM DS sind nicht kompatibel.
- [2] Bei der Verwendung von Movie Digital IS wird das Videobild beschnitten.
- [3] Mit einem Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:1.2, (ausgenommen RF Objektiv mit DS-Beschichtung), zentralem AF-Feld und One-Shot AF bei Zimmertemperatur mit ISO 100.
- [4] Wenn Objektiv mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, bestimmt immer die Einstellung am Objektiv den Modus.
- [5] Bei Raumtemperatur, ISO 100.
- [6] Nicht verfügbar, wenn der elektronische Verschluss verwendet wird.  
Flackern kann auch manuell erkannt werden.  
Vergrößert die Auslöseverzögerung.  
Kann die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen verringern.  
Der Abstand zwischen den einzelnen Aufnahmen bei Reihenaufnahmen kann variieren.  
Der Farbton stimmt möglicherweise nicht mit dem Farbton von Bildern überein, die mit dieser Funktion in der Einstellung [Deaktivieren] aufgenommen wurden.  
Eine Veränderung der Lichtquelle während einer Reihenaufnahme kann zu einer Verringerung der Anti-Flacker-Effekte führen.
- [7] Bei [Tonwert Priorität] ist die verfügbare manuelle Einstellung ISO 200-12.800.
- [8] Nicht verfügbar im Modus „Leiser Verschluss“.
- [9] Beim elektronischen Rollverschluss kann eine Verzeichnung (Rolling-Shutter-Effekt) auftreten.  
Bei Verwendung des Leisen Verschlusses wird RAW/C-RAW mit 12-Bit-A/D-Wandlung verarbeitet.
- [10] Von der Farbtemperatur des aktuellen WB-Modus verschoben.  
Blau / Bernstein und Magenta / Grün können gleichzeitig eingestellt werden.  
Kann nicht in Verbindung mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [11] Weißabgleichverschiebung kann nicht zusammen mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [12] Bei JPEG Bildqualität Large, 3:2 Seitenverhältnis, ca. 22 mm Austrittspupille.
- [13] 3:2 Seitenverhältnis, mit 50mm-Objektiv, Fokussierung auf Unendlich, -1m<sup>-1</sup>
- [14] Bei -1 m<sup>-1</sup> von der Austrittspupille am Objektivende.
- [15] Schärfentiefe (Blendeneinstellung) wird nicht angewendet.
- [14] Gilt sowohl für die Anzeige im Sucher als auch auf dem Display.
- [17] Bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. wird die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
- [18] Nicht kompatibel mit Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh
- [19] Helligkeit kann eingestellt werden (außer im Modus HDR-Gegenlichtaufnahme).  
Schwenken – Der Effekt kann auf Min / Med / Max eingestellt werden.  
Speisen – Fünf Farbtonstufen (kühl <-> warm) können eingestellt werden.  
Nachtaufnahme ohne Stativ – Blitzlichtaufnahmen mit dem integrierten Blitz sind nicht möglich.  
Leiser Verschluss – Die Kamera kann bei Vorgängen wie Autofokussierung, Blendeneinstellung und Bildstabilisierung Geräusche von sich geben. Blitzlichtaufnahmen sind nicht möglich.
- [20] Im Modus „Kreativfilter“ können nur JPEG-Dateien aufgenommen werden.
- [21] Die Anzahl der Aufnahmen mit einer UHS-I-kompatiblen 32-GB-Karte wurde gem. Canon Teststandards ermittelt.  
Maximale Burst-Rate gemäß Canon Teststandards (Reihenaufnahmen im One-Shot AF Modus, ISO 100 und Standard Bildstil).  
Die maximale Burst-Rate variiert mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion usw.).  
Wenn die Automatische Belichtungsoptimierung auf [Hoch] eingestellt ist, wird die maximale Burst-Rate reduziert.
- [22] Bei Reihenaufnahmen im leisen Verschlussmodus, wird eine 12-Bit A/D-Konvertierung auf RAW-Dateien ausgeführt.
- [23] Maximale Burst-Rate gemäß Canon Teststandards (Reihenaufnahmen im One-Shot AF Modus, ISO 100 und Standard Bildstil).
- [24] Bei einer Auflösung von 3,840 x 2,160 wird das Bild an den Außenkanten des Bildsensors beschnitten.  
Der Digitalzoom ist nur bei Aufnahmen in Full HD mit 29.97 / 25 / 23,98 B/s verfügbar.  
Bei Videos mit hoher Bildrate, Zeitraffer-Videos und Miniatur-Effekt-Videos sind Tonaufnahmen, Movie Servo AF, Movie Digital IS und Videoaufnahmen mit automatischen langen Belichtungszeiten deaktiviert.  
Bei Videos mit hoher Bildrate und Zeitraffer-Videos ist der AF bei der Aufnahme deaktiviert.  
Die angezeigte Bildrate bei Videoaufnahmen mit hoher Bildrate ist die Bildrate bei der Aufzeichnung.  
Die angezeigte Bildrate bei Zeitraffer-Videoaufnahmen ist die Bildrate für die Wiedergabe.
- [25] Nur in der detaillierten Informationsanzeige verfügbar.
- [24] Das Aufladen und Betreiben der Kamera über USB wird nicht unterstützt.
- [27] Die Funktion der Objektiv RF 5,2mm Dual Fisheye und RF 85mm F1.2 L USM DS sowie der RF Extender kann nicht garantiert werden.
- [28] Der Objektiv-Steuerung am Adapter mit Objektiv-Steuerung hat mit dieser Kamera keine Funktion.
- [29] Zubehörteile für den 21-poligen Multifunktions-Zubehörschuh sind nicht kompatibel.
- [30] Bei Verwendung des Griffstativs HG-100TBR sollte das Gesamtgewicht einschließlich Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör 1 kg nicht überschreiten.
- [31] Basierend auf den CIPA-Richtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.

## Allgemeine Hinweise

- Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
- Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC. IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet. QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED. Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2023



# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.

Verkaufsstart: Juni 2023 (TBC)



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
DIGITALKAMERA EOS R100 EU26	6052C003AA	4549292214567	<Bitte einsetzen>
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	4549292214598	<Bitte einsetzen>
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	4549292214635	<Bitte einsetzen>
EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM+Tasche+SD EC1	6052C029AA	8714574676142	<Bitte einsetzen>

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
<b>Stromversorgung</b>			
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Bitte einsetzen>
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723	<Bitte einsetzen>
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011	<Bitte einsetzen>
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984	<Bitte einsetzen>
<b>Objektive</b>			
<sup>[NEU]</sup> RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446	<Bitte einsetzen>
<sup>[NEU]</sup> RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729	<Bitte einsetzen>
<sup>[NEU]</sup> RF 100-300mm F2.8 L IS USM	6055C005AA	4549292216165	<Bitte einsetzen>
<sup>[NEU]</sup> RF 28mm F2.8 STM	6128C005AA	4549292219487	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195798	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Bitte einsetzen>

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Objektiv RF 16mm F2.8 STM	5050C005AA	4549292186765	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 24mm F1.8 MACRO IS STM	4112C005AA	4549292168037	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	5051C005AA	4549292186772	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 50mm F1.2 L USM	2973C005AA	4549292115727	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 50mm F1.8 STM	5668C005AA	4549292207309	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 85mm F2 MACRO IS STM	4515C005AA	4515C005AA	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM	3447C005AA	4549292146691	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	4234C005AA	4549292168068	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4514C005AA	4549292168075	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 400mm F2.8 L IS USM	3986C005AA	4549292162042	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 600mm F4 L IS USM	3987C005AA	4549292162059	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 600mm F11 IS STM	5053C005AA	4549292184440	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 800mm F5.6 L IS USM	5054C005AA	4549292184457	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 800mm F11 IS STM	5055C005AA	4549292184464	<Bitte einsetzen>
Objektiv RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471	<Bitte einsetzen>
<b>Adapter</b>			
Adapter EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703	<Bitte einsetzen>
<b>Sonstiges</b>			
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852	<Bitte einsetzen>
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Bitte einsetzen>
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Bitte einsetzen>
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Bitte einsetzen>
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Bitte einsetzen>
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Bitte einsetzen>
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Bitte einsetzen>
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956	<Bitte einsetzen>
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Bitte einsetzen>
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354	<Bitte einsetzen>

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
<b>Blitzgeräte und Blitzzubehör</b>			
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262	<Bitte einsetzen>
Speedlite 600EX II-RT EU16 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281	<Bitte einsetzen>
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441	<Bitte einsetzen>
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450	<Bitte einsetzen>
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568	<Bitte einsetzen>
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232	<Bitte einsetzen>
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271	<Bitte einsetzen>

Live for the story\_



# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	EA	Einzel	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		CT	Karton	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		EP	Europalette	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
			Lagen pro Palette	TBC				
			Kartons pro Lage	TBC				
			Produkte pro Lage	TBC				
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7,1 IS STM EU26	6052C023AA	EA	Einzel	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		CT	Karton	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		EP	Europalette	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
			Lagen pro Palette	TBC				
			Kartons pro Lage	TBC				
			Produkte pro Lage	TBC				
EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM +Tasche+SD EC1	6052C029AA	EA	Einzel	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		CT	Karton	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		EP	Europalette	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
			Lagen pro Palette	TBC				
			Kartons pro Lage	TBC				
			Produkte pro Lage	TBC				

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## Lieferumfang

### EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

### EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- 2 x Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

**Canon**

---

Live for the story\_